

Bruxelas, 14 de Maio de 2008

## 14 filmes financiados pela UE a caminho de Cannes

*Catorze filmes, que representam no total mais de 900 000 euros de co-financiamento do programa MEDIA da União Europeia, foram seleccionados para projecção no 61.º Festival Internacional de Cinema de Cannes, que começa hoje. Esta forte visibilidade do cinema europeu será celebrada a 19 de Maio, por ocasião do Dia da Europa em Cannes, no decurso do qual José Manuel Barroso, Presidente da Comissão Europeia, Viviane Reding, Membro da Comissão com a pasta dos média, e Gilles Jacob, Presidente do Festival convidarão os ministros da UE responsáveis pela política audiovisual a debater a cooperação internacional no domínio do cinema e a prestar uma homenagem especial ao realizador português Manoel de Oliveira. O realizador romeno Cristian Mungiu, vencedor da Palma de Ouro em 2007, será este ano o patrono do Dia da Europa.*

«A Europa pode orgulhar-se da diversidade cultural e da capacidade de atracção mundial da sua vibrante cinematografia», declarou José Manuel Barroso, Presidente da Comissão Europeia. «Produções europeias como «La Môme», «Das Leben der Anderen», «Belle Toujours» e «Kontroll» foram elogiadas em festivais internacionais de cinema e vistas por milhões de pessoas, divulgando pelo mundo a mensagem de que a Europa é «unidade na diversidade».

«O cinema europeu assume, legitimamente, um papel de destaque no programa do Festival de Cannes de 2008», afirmou Viviane Reding, Membro da Comissão Europeia responsável pela sociedade da informação e pelos média. «No entanto, os realizadores europeus continuam a enfrentar importantes desafios na Europa e nos mercados internacionais. Durante o Dia da Europa em Cannes, analisaremos, por conseguinte, métodos de estabelecimento de parcerias a nível mundial, baseadas na cooperação e na reciprocidade, destinadas a promover mais activamente a co-produção e a distribuição de filmes.»

O Presidente Barroso procederá à abertura da reunião dos ministros, em 19 de Maio, sob a divisa multilingue «**Cinema, Dianying yan, Kino, Chalchitra, Cine: Construir um mundo de intercâmbios**». Os ministros, os realizadores e os profissionais do sector debaterão a melhor forma de intensificar os intercâmbios audiovisuais entre os países da UE e de tirar partido dos novos acordos de cooperação e comércio entre a UE e outras regiões do mundo. Analisarão também métodos de promoção de iniciativas comuns entre distribuidores de filmes, operadores de salas de cinema e centros de formação da Europa e de outros países.

Doze ministros confirmaram já a sua participação, nomeadamente da Alemanha, Eslovénia, França, Hungria, Letónia, Portugal e Reino Unido. A Croácia, primeiro país candidato à adesão a associar-se ao programa MEDIA no início do ano ([IP/08/450](#)), enviará à reunião o seu ministro da cultura.

Na noite de 19 de Maio, será apresentado na Croisette o filme «Douro, Faina Fluvial» (1930), em homenagem ao realizador português Manoel de Oliveira. «*Regozijo-me com este acontecimento cultural tão especial, pois sempre admirei o trabalho de Manoel de Oliveira e o filme decorre na região onde passei a minha infância*», afirmou o Presidente José Manuel Barroso.

**Contexto:**

Alguns dos filmes financiados pelo programa MEDIA já foram galardoados nos Óscares deste ano, designadamente *Os Falsificadores (Die Fälscher/Áustria-Alemanha)*, que obteve o prémio do melhor filme estrangeiro, e *La Vie en Rose (La Môme/França)*, recompensado com o prémio da melhor actriz e da melhor caracterização ([IP/08/298](#)). A selecção do Festival de Cinema de Cannes do ano passado incluía 11 filmes financiados pela UE ([IP/07/676](#)).

Do anexo consta uma breve informação sobre os filmes financiados pela UE que serão apresentados no Festival de Cannes de 2008.

Para mais informações sobre o programa MEDIA da UE, consultar:

<http://ec.europa.eu/avpolicy/media/>

Sobre o Festival de Cinema de Cannes, consultar:

<http://www.festival-cannes.fr>

## **Annex: The 14 EU-Funded Films at Cannes**

### **Official Competition:**

*Gomorra* directed by Matteo Garrone (EU funding from MEDIA: €45,000) – A Neapolitan mafia drama based on a novel by Roberto Saviano.

*Delta* directed by Kornél Mundruczó (€100,000) – Mihail comes home for his father's funeral. He meets his sister for the first time and they fall in love.

*La frontière de l'Aube* directed by Philippe Garrel (€50,000) – A young photographer sees a vision of his ex-lover, an actress who committed suicide after he cut her out from his life and who has now come back to haunt him.

*Le silence de Lorna* directed by Luc and Jean-Pierre Dardenne (€202,500) - An Albanian woman marries a drug addict in order to obtain Belgian residency.

*The Palermo Shooting* directed by Wim Wenders (€50,000) – A German photographer decides to take a break in Palermo where he meets a young woman and her completely different way of life.

### **Special Screenings:**

*Sangue pazzo* directed by Marco Tullio Giordana (€111,600) - Renowned actors of Fascist cinema, who were part of the Salò Republic, were accused of collaborating and torturing and shot by the Partisans after the country was liberated.

*Entre Les Murs* directed by Laurent Cantet (€30,000) - The story of a French teacher at a secondary school in a difficult area.

### **Un Certain Regard:**

*Tulpan* directed by Sergey Dvortsevoy (€40,000) - Bulat has done military service in the Russian Navy and returns to the Kazakh step to become a shepherd. For that, he has to learn the shepherding trade and get married.

### **Directors' Fortnight:**

*Eldorado (aka Léa)* directed by Bouli Lanners (€51,500) - Yvan grows a strange affection for Elie, an adolescent who breaks into his house, and decides to drive the teenager back to his parents.

*Elève libre* directed by Joachim Lafosse (€82,500) – Jonas' dreams of becoming a professional tennis player are dashed when he fails his exams. He turns to Pierre for support. Their paternal, master-student relationship gradually becomes a complex and ambiguous one of dependence and manipulation.

*Salamandra* directed by Pablo Aguero (€26,000) - Six-year-old Inti has been living with his grandmother when Alba returns to drag him away on a crazy trip to a legendary valley in Patagonia.

*Les Bureaux de Dieu* directed by Claire Simon (€16,000) - Day-to-day functioning of the family planning centre where women come to inform themselves about a choice they have or want to make.

**International Critics' Week:**

*Better Things* directed by Duane Hopkins (€90,500) - A group of young people grow up together in a rural community in the Cotswolds, experiencing sexual awakening, boredom, and drug use.

*Home* directed by Ursula Meier (€50,000) – The story of a handful of people gradually cut off and disconnected from the world, who end up shutting themselves in.